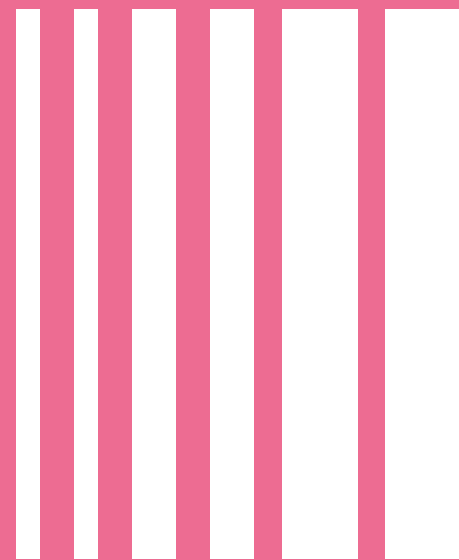


ESCUELA MEMVUS



**MEMORIA DE
ACTIVIDADES
DEL ÚLTIMO
EJERCICIO
DE LA ENTIDAD**

CONTENIDO

ESCUELA MEMVUS

- | | | | |
|----|---|-------|-----|
| 1. | Asociación Artística MEMVUS. | _____ | 04. |
| 2. | Realización y participación en proyectos artísticos. | _____ | 05 |
| 3. | Formación artística, inclusión social y compromiso con la diversidad. | _____ | 10. |
| 4. | Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del proyecto. | _____ | 12. |



ASOCIACIÓN ARTÍSTICA MEMVUS

La Escuela Memvus nace en el año 2016, cuando el conjunto de docentes que imparte música a través del Método MEMVUS decide constituirse como Asociación sin ánimo de lucro. Los profesores que forman parte de esta entidad artística, educativa y social, cuentan con años de formación junto a Vicente Umpiérrez, compositor gran canario creador de este revolucionario método de aprendizaje.

Desde entonces, la Escuela Memvus desarrolla su formación innovadora en el marco del proyecto educativo de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, con la participación de entre 150 y 200 personas de edades distintas y procedencias socioeconómicas diversas.

De esta colaboración surgen los dos principales espectáculos anuales que caracterizan a Memvus Arte —extensión artística de la Escuela Memvus—: “Función de Invierno”, que se representa en el Auditorio Alfredo Kraus y “Volcánica”, que se celebra en el Teatro Pérez Galdós. Ambos se distinguen por la fusión de música, danza, declamación y creación audiovisual.



Integrantes de la Asociación Artística Memvus.

“La Escuela Memvus desarrolla su formación innovadora en el marco del proyecto educativo de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria.”

REALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS

En el último año, la Asociación Artística Memvus ha desarrollado numerosos proyectos artísticos.

En primer lugar, destaca una de las producciones anuales, -Volcánica VIII: La Canción de Machado-, que se celebró en el Teatro Pérez Galdós, el 10 de julio de 2024. El espectáculo tuvo como hilo conductor la obra del poeta Antonio Machado, y destacó por la originalidad de su música, compuesta en su mayoría por Vicente Umpiérrez, por la variedad de conjuntos corales y cantantes solistas, que se intercalaron con números de danza y con piezas de percusión que exaltaron la belleza de los versos del gran poeta español.

Además, destacó el marco visual diseñado por David Campodarve, cuyas transiciones cinematográficas plasmaron el contenido de la relación afectiva entre el poeta y su musa Guiomar, amor platónico que le acompañó durante muchos años y hasta su muerte.

La producción musical y teatral inédita creada por Yanira Sánchez, que fue protagonizada por más de 100 artistas de Memvus Arte, y que contó con la aparición especial de los bailarines



Uno de los momentos de nuestro último espectáculo, Volcánica VIII - La canción de Machado

solistas Fernando Luque y Rebeca Beneyto ,recibió la calurosa acogida de la crítica y de un público formado por más de 400 personas. Cabe destacar la actuación de cierre del grupo Amidagüe, dirigido por los docentes de Memvus Arte y formado por 16 personas con diversidad funcional miembros de la Asociación Apadesur.

Por segundo año consecutivo el espectáculo Volcánica fue incluido en la programación del Temudas - Festival de Música, Teatro y Danza de Las Palmas de Gran Canaria.

También en julio de 2024 tuvo lugar la XXIX edición del Festival Internacional de Folclore de Ingenio, "Muestra Solidaria de los Pueblos", organizada por la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio, en colaboración con el Ayuntamiento de Ingenio, en

el Parque Néstor Álamo. Esta iniciativa es de gran trascendencia social y cultural, y ha aglutinado a más de cuarenta países a lo largo de su historia. A lo largo de los años, se ha consolidado como uno de los festivales más prestigiosos y originales de Gran Canaria. Por cuarto año consecutivo, los artistas de Memvus Arte inauguraron el concierto de clausura del festival.

Por otro lado, a finales de octubre de 2024, dos coros de Memvus Arte, dirigidos por Yanira Sánchez y por Vicente Umpiérrez, participaron en el festival coral internacional 'Sing for Gold', que tuvo lugar en Calella, Barcelona, y es uno de los certámenes más populares de Interkultur, principal organizador de competiciones internacionales de coros desde 1988.

El Coro Mixto Memvus Arte se alzó con un premio de plata en la categoría 'Jazz' con su actuación. La alta valoración dada a este conjunto profesión al

tuvo en cuenta la riqueza de su repertorio, compuesto por piezas y arreglos del compositor canario Vicente Umpiérrez Sánchez,

El Coro de Voces Blancas Memvus Arte, integrado por más de 20 niños y adolescentes canarios, triunfaron con su actuación coral logrando un premio de oro en la categoría 'Coros infantiles'.

En diciembre la Asociación Artística Memvus llevó a cabo numerosos proyectos. Por un lado, se celebró, en la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus, la



6 *María Ojeda, Yanira Sánchez y Alejandra Casado durante la clausura del festival "Muestra Solidaria de los Pueblos"*



Coro de Voces Blancas Memvus Arte en el Concurso Internacional "Sing for Gold".



El Coro Mixto Memvus Arte durante su actuación en el Concurso Internacional "Sing for Gold".

quinta edición del espectáculo intimista Función de Invierno, que en esta edición “Canto Cruzado”, movidos por la propuesta de Sagulpa de conmemorar al político canario Jerónimo Saavedra, se desarrolló a partir de una de sus citas memorables.

“En los veintidós siglos de presencia de un pueblo en las islas Canarias ha sido el mestizaje lo que sobresale; con aportaciones de los pueblos europeos, africanos y americanos.

Y es que la Historia de la Humanidad es fruto de un proceso universal de mestizaje.

Me siento europeo, dijo, con vocación universal, y todo lo demás es secundario.”

Motivados por la reflexión de este canario de mirada universal; con el compromiso de asistir siempre al encuentro del canto popular, fruto del prolijo cruce entre las culturas, hemos dado nombre y contenido a esta Función de Invierno.

Nos gusta pensar que nuestra distinción consiste en crear para unirnos al trabajo consciente y reflexivo que da trascendencia a este legado cultural, a través de una propuesta artística creativa y acorde a nuestro tiempo.

Esta sexta edición de Función de Invierno, además de en el Auditorio Alfreda Kraus, se representó en el Centro Cultural Federico García Lorca de Ingenio. En esta función destacó la participación de Amidagüe — la agrupación musical constituida por personas con diversidad funcional, a las que la Escuela Memvus forma en su colaboración con la asociación Apadesur de Ingenio—, así como la de los jóvenes ingenienses que forman parte del proyecto desarrollado por la entidad en este municipio y que reciben una rica



Actuación del Coro Mixto Memvus Arte en el Convento de las Dominicas de Teror.



Actuación del Coro Femenino Memvus Arte en la Iglesia de la Candelaria en Ingenio.



Un momento de Volcánica VIII - La Canción de Machado.

formación musical semanal, con el apoyo del Ayuntamiento de la Villa de Ingenio.

Por otro lado, y como en años anteriores, el Hospital San José contó con el Coro Mixto de Memvus Arte, dirigido por Yanira Sánchez, para su tradicional Concierto de Navidad desde la balconada abierta al Paseo de Las Canteras. Este emotivo concierto fue transmitido por RTVC, para cerrar su informativo. Previamente, en el interior del centro hospitalario, pacientes, familiares y profesionales pudieron disfrutar de manera privada de esta actuación que, en palabras de su director gerente, Miguel Ruiz San Román, “resulta siempre muy emotiva y crea un ambiente cálido y acogedor que reconforta a nuestros pacientes hospitalizados en estas fechas tan señaladas”.

Asimismo, junto con el Hospital San José, los niños y niñas del Coro de voces blancas Memvus Arte realizaron una grabación del la aguinaldo venezolano “Sublime Ideal”, con arreglo de Vicente Umpiérrez, y bajo la dirección de Yanira Sánchez, para felicitar la Navidad y celebrar esta

época tan especial. Por último, aún en el mes de diciembre el Coro Mixto Memvus Arte dio un concierto coral en la iglesia de la Candelaria, Municipio de Ingenio, institución con la que ha colaborado en distintas festividades a lo largo de la temporada.

A todas estas participaciones artísticas se suma la colaboración con los hermanos Thioune durante el mes de abril, en un acto solidario celebrado en el Paraninfo de la ULPGC, el concierto coral en el Convento de las Dominicas de Teror, lugar que, además acogió la convivencia anual que realiza la escuela antes del estreno de Volcánica.



El Coro Mixto Memvus Arte durante su tradicional actuación navideña en el balcón del Hospital San José.





Un momento de Volcánica VIII - La Canción de Machado

FORMACIÓN ARTÍSTICA, INCLUSIÓN SOCIAL Y COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD.

Al tiempo que se desarrollaron estos proyectos artísticos, la Escuela Memvus ha ofrecido una constante e integradora formación artística educativa de calidad. Desde este plano educativo, el objetivo principal de la escuela consiste en contribuir a la mejora educativa en el ámbito de las enseñanzas artísticas y en aportar a la sociedad canaria un proyecto de carácter multidisciplinar que desarrolle su propio contenido musical vanguardista. El alcance social de su actividad radica en el empeño de acercar la formación musical a través del Método MEMVUS a barrios y colectivos que, por su situación sociocultural o su diversidad funcional, presentan mayores dificultades para desarrollarse en el arte.

La Escuela Memvus cuenta con numerosas agrupaciones musicales. Gracias a la colaboración de

la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, la Compañía Memvus Arte ha podido y puede ensayar semanalmente en las instalaciones del Auditorio Alfredo Kraus. En esta agrupación, al unirse chicos y chicas, niños y niñas de entre 7 y 25 años, se ha producido un ambiente de inclusión en el que los más expertos desarrollaron el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor actuando como expertos y como referentes ante los que se inician a edades muy tempranas. Destaca, sobre todo, cómo algunos alumnos se convierten, progresivamente, en profesores que enseñan a través del Método MEMVUS. En estos ensayos se prepararon números de danza y canto que se incluyeron en las producciones anuales. Además, en estos encuentros semanales se ha fomentado intensamente la integración social a través de actividades conjuntas de varios municipios, que implicó a niños y jóvenes de la zona sureste, principalmente de Ingenio. Se adoptaron también decisiones inclusivas que responden a las necesidades individuales dentro de las agrupaciones, como sucede con integrantes con trastorno por déficit de atención e hiperactivi-

dad, que padecen autismo o presentan movilidad reducida. Estos niños han sido atendidos de manera consciente, y el contenido cantado y de danza que ejecutaron ha estado siempre adaptado a sus posibilidades.

Además, la Escuela Memvus desarrolla desde hace cinco años, como parte fundamental de su actividad, un programa de enseñanza musical para personas con diversidad funcional. Este último año, los profesores de la escuela han formado a un conjunto de 20 jóvenes y adultos con diversidad funcional, miembros de la asociación Apadesur y constituidos como la agrupación musical "Amidagüe". Gracias al Método MEMVUS, han podido aprender música sin limitarse a un mero proceso de repetición e imitación, y se han adentrado en la comprensión básica de la música que interpretan y que ejecutan con su cuerpo. Esta metodología ha generado estímulos inmediatos y ha posibilitado a los miembros de "Amidagüe" un gran salto cualitativo en su comprensión



Miembros de Amidagüe durante su formación y en la preparación de uno de nuestros espectáculos.

de la música.

La desigualdad que padece este grupo de personas, debido a sus dificultades cognitivas, es combatida a través del fomento de su relación con el resto de participantes del proyecto y de su integración plena en los espectáculos y en las actividades formativas realizadas, como ya se recoge anteriormente.

Animados por el resultado del trabajo formativo que la Escuela Memvus desarrolla con Amidagüe, la asociación Afapersur, con sede en Ingenio, ha solicitado una formación semanal para 30 de sus beneficiarios. A través de estas experiencias la metodología Memvus ha podido especializarse progresivamente en la enseñanza musical a personas con diversidad funcional.

Por último cabe destacar la incipiente actividad que Memvus se propone desarrollar en el ámbito de las actividades extraescolares en colegios que demanden su programa educativo. Tal es el caso del centro C.E.I.P Escaleritas, en el cual, desde comienzos del curso 2024/2025 el profesor David Campoarve desarrolla una actividad de formación artística. Dos de los alumnos del centro ya han pasado a formar parte de la Compañía Memvus Arte que ensaya los sábados en el Auditorio Alfredo Kraus gracias a una beca parcial ofrecida a la asociación por parte de la Fundación Satocán.

En conjunto, de esta entidad artística, formativa y de inclusión social, se han beneficiado, este último año, de forma directa entre 180 y 200 personas de edades, procedencias socioeconómicas, entornos culturales y condiciones cognitivas diversas. La Escuela Memvus ha ofrecido a sus participantes, por tanto, un ocio saludable a la población canaria, incidiendo positivamente en las relaciones sociales



La profesora Alejandra Casado con los chicos de la Asociación Afapersur.

establecidas, la superación personal y la satisfacción con los resultados obtenidos, para contribuir al bienestar psicológico, emocional y social de sus alumnos.

También en el sentido económico, la actividad ha buscado ser absolutamente accesible para los participantes, sin un pago de matrícula al inscribirse y con un abono de cuotas reducido al máximo. Además, la Escuela Memvus ha hecho un esfuerzo para que el pago mensual no impida la participación de ninguna persona. Por ello, el 40% de los beneficiarios, que son procedentes de familias con dificultades económicas, han sido becados desde un 50% hasta un 100%.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) DEL PROYECTO.

La Escuela MEMVUS es una asociación totalmente comprometida con el desarrollo sostenible.

Su actividad, tanto educativa como artística, por su dimensión, es una actividad “limpia” con un muy escaso impacto medio ambiental.

Naturalmente, por la característica de nuestra actividad, su compromiso para con los ODS no es esencialmente en el ámbito del medioambiente, sino en el ámbito del gran significado que tiene la cultura en el desarrollo humano sostenible.

A continuación reflejaremos qué objetivos de desarrollo sostenible establecidos en la agenda 2030 están incorporados en los objetivos propios de nuestro proyecto.

N.º 3 Salud y Bienestar

N.º 4 Educación de calidad

N.º 5 Igualdad de género.

N.º 9 Industria, innovación e infraestructura

N.º 10 Reducción de las desigualdades

N.º 11 Ciudades y comunidades sostenibles

N.º 17 Alianza para lograr los objetivos

El proyecto educativo de la Escuela Memvus además de ser un proyecto artístico es, así mismo, un proyecto de integración social que agrupa a jóvenes de procedencias socioeconómicas diversas (n.º 10) y constituye una clara manifestación de cómo la dimensión cultural es esencial en el desarrollo sostenible. El proyecto educativo es un proyecto moderno, de innovación y de calidad educativa y artística (n.º 4, n.º 9); es un proyecto que contribuye esencialmente al bienestar y a la salud (n.º 3) a través de la adquisición de competencias y capacidades en ámbitos técnicos, artísticos y sociales.

Contribuye, además, intensamente, al empoderamiento de sus participantes a través de la realización de su derecho a la expresión artística y a la popularización del arte.

Toda la preparación técnica y logística de nuestro proyecto asegura el desarrollo de capacidades prácticas: aprender a ser autónomos, a organizarse, a adquirir responsabilidades, a ser productivos. Formar una alianza imprescindible para lograr el objetivo común (n.º 17), y que constituyen un gran paso para el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles (n.º 11).

En aspectos generales, en el proyecto de innovación educativa de la Escuela Memvus los cargos de mayor responsabilidad se encuentran en manos de mujeres. Perseguimos, de forma consciente, la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer (n.º 5) que se recoge en los objetivos de desarrollo sostenible establecidos en la agenda 2030 que, de hecho, forman parte de los objetivos generales del proyecto de innovación e integración educativa de la Escuela Memvus. Este empoderamiento se concreta en el desarrollo de las capacidades expresivas, artísticas y de liderazgo. Los alumnos y las alumnas del proyecto se caracterizan por su iniciativa, por su predisposición para asumir responsabilidades y por la enorme consciencia que desarrollan de sus capacidades.



Memvus